

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Нижнеякуштинская основная общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «30» августа 2021г.	Согласована Заместитель директора по УВР: <i>Т.Н. Васина</i> /Васина Т.Н./ «30» августа 2021г.	УТВЕРЖДЕН Приказом МОУ Нижнеякуштинская ООШ № 100 от 30 августа 2021 г. Директор <i>А.В.Долгова</i> /А.В.Долгова/ 
---	---	--

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет	Изобразительное искусство
Указание класса	1 класс
Количество часов - годовых и недельных	В год-33 часа, в неделю -1 час.
Срок реализации программы	2021 - 2022 учебный год
Учебная программа (примерная или авторская), на основе которой разработана рабочая программа (издательство, год издания)	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — М. : Просвещение, 2015. — 128 с.
Учебник, с указанием авторов, издательства, года издания	Изобразительное искусство:1 класс: учебник. Для общеобразовательных организаций /Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского.-изд.- М.: Просвещение, 2019.
Фамилия, имя и отчество разработчика рабочей программы	Ильина Елена Петровна
Год разработки программы	2021

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Таблица 1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
1 класс	
Личностные	Метапредметные
<p>отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;</li> <li>• уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>• понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>• сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</li> <li>• сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;</li> <li>• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> </ul>	<p>характеризуют уровень сформированности универсальны способностей учащихся, проявляющихся в познавательной практической творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение способов решения проблем творческо и поискового характера;</li> <li>• овладение умением творческого видения позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать;</li> <li>• формирование умения понимать причины успе неуспеха учебной деятельности и способности конструктив действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>• освоение начальных форм познавательной личностной рефлексии;</li> <li>• овладение логическими действиями сравнени анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовь признакам;</li> <li>• овладение умением вести диалог, распределя функции и роли в процессе выполнения коллективн творческой работы;</li> <li>• использование средств информационн технологий для решения различных учебно-творческих зад в процессе поиска дополнительного изобразительно материала, выполнение творческих проектов, отдельны упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;</li> <li>• умение планировать и грамотно осуществляя учебные действия в соответствии с поставленной задаче</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;</li> <li>• умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>• умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul>	<p>находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать места занятий;</li> </ul> <p>осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p>
---	---

Таблица 2. Предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты 5 класс
<p>характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;</li> <li>• сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;</li> <li>• овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;</li> <li>• овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);</li> </ul>

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
  - знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
  - понимание образной природы искусства;
  - эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
  - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественных творческих работ;
  - способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
  - умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
  - выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
  - усвоение названий ведущих художественных музеев России
  - и художественных музеев своего региона;
  - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояний, свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- владение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средства аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1-й класс	
<p>будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;</li> <li>• формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценостное отношение к миру, художественный вкус;</li> <li>• появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;</li> <li>• установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняется конкретным содержание понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;</li> <li>• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлений окружающего мира;</li> <li>• получат навыки сотрудничества с взрослыми сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;</li> <li>• научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);</li> <li>• будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки, орнаментальные композиции, используя языки компьютерной графики в программе Paint.</li> </ul>

## **Содержание учебного предмета**

### **1 КЛАСС**

**Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».** Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ** Ты учишься изображать Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы). Ты украшаешь Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы). Ты строишь Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ** Как и чем работает художник? Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы). Реальность и фантазия Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.

Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). О чем говорит искусство Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Как говорит искусство Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС** Искусство в твоем доме Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Искусство на улицах твоего города Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Художник и зрелище Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы). Художник и музей Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)** Истоки родного искусства Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы). Древние города нашей земли Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы). Каждый народ — художник Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Искусство объединяет народы Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

#### 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Кол-во т. р.	Кол-во проектов
1.	Ты учишься изображать	9		
2.	Ты украшаешь.	8		
3.	Ты строишь.	11		

4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	1	1
	Итого :	33	1	1