

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Нижнеякушкинская основная общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании Педагогического совета Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » августа 2021 г.	Согласована Заместитель директора по УВР: <i>А.Васина</i> /Васина Т.Н./ « <u>30</u> » августа 2021г.	УТВЕРЖДЕН Приказом МОУ Нижнеякушкинская ООШ № <u>100</u> от <u>30</u> августа 2021 г. Директор <i>А.В.Долгова</i> /А.В.Долгова/
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет	Технология
Указание класса	1 классы
Количество часов - годовых и недельных	В 1 классе в год 33 часа, в неделю 1 час
Срок реализации программы	2021-2022 учебный год
Учебная программа (примерная или авторская), на основе которой разработана рабочая программа (издательство, год издания)	Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. —М. : Просвещение, 2017
Учебник, с указанием авторов, издательства, год издания	1. Технология. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций/Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.- Москва.:Просвещение, 2019. – 95 с.
Фамилия, имя и отчество разработчика рабочей программы	Ильина Елена Петровна
Год разработки программы	2021

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Таблица 1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
1 класс	
Личностные	Метапредметные
<p><i>У обучающегося будет сформировано:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия; представление об основных правилах и нормах поведения; умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; 	<p>Регулятивные</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом; составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана; оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»; корректировать их. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;

<p>представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;</p> <p>стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).</p> <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <p>внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;</p> <p>этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;</p> <p>эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);</p> <p>потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.</p>	<p>воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.</p> <p>Познавательные</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;</p> <p>использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;</p> <p>выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;</p> <p>высказывать суждения; обосновывать свой выбор;</p> <p>проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям</p> <p>выделять существенные признаки;</p> <p>сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;</p> <p>выделять информацию из текстов учебника;</p> <p>использовать полученную информацию для принятия несложных решений;</p> <p>использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.</p> <p>Коммуникативные</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;</p> <p>слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;</p> <p>выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;</p> <p>выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>приводить аргументы и объяснять свой выбор;</p> <p>вести диалог на заданную тему;</p> <p>соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.</p>
--	--

--	--

Таблица 2. Предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты 1 класс
<p>Предметными результатами изучения курса «Технология» в первом классе является формирование следующих умений.</p> <p>Основы культуры труда, самообслуживания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; - понимание общих правил создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность; - анализ предлагаемой информации, планирование предстоящей практической работы, осуществление корректировки хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий. <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; - отбирать и выполнять в зависимости от свойств материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы) и колющими (игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Конструирование и моделирование:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям.

Практика работы на компьютере:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
1-й класс	
<p><i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.</i></p> <p>воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;</p> <p>называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;</p> <p>организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками,</p>	<p><i>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.</i></p> <p>уважительно относится к труду людей;</p> <p>определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;</p> <p>организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;</p> <p>отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;</p> <p>анализировать предметы быта по используемому</p>

швейной иглой, шилом);
соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

узнавать и называть основные материалы и их свойства
использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

Конструирование и моделирование

выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

материалу.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца

Конструирование и моделирование

создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
изменять вид конструкции.

--	--

Содержание учебного предмета.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.\

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Природная мастерская	8
2	Пластилиновая мастерская	4
3	Бумажная мастерская	16
4	Текстильная мастерская	4
	ИТОГО	33 часа

№ n/n	Дата урока		Количество во часов	Тема урока 1 класс	Ссылка для подключения в YouTube, образовательной платформе и т.д	Корректировка программы
	По плану	По факту				
ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 часов)						
1				Рукотворный и природный мир города и села (экскурсия).		
2				На земле, на воде и в воздухе		
3				Природа и творчество. Природные материалы (экскурсия)		
4				Листья и фантазии (экскурсия).		

5				Семена и фантазии		
6				Композиция из листьев. Что такое композиция?		
7				Орнамент из листьев. Что такое орнамент?		
8				Природные матери алы. Как их соединить?		
ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 часа)						
9				Материалы для лепки. Что может пластилин?		
10				В мастерской кондитера. Как работает мастер?		
11				В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?		
12				Наши проекты. Аквариум.		
БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (16 часов)						
13				Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.		
14				Наши проекты. Скоро Новый год!		
15				Бумага. Какие у неё есть секреты?		
16				Бумага и картон. Какие секреты у картона?		
17				Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?		
18				Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?		
19				Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?		
20				Наша армия родная.		
21				Ножницы. Что ты о них знаешь?		

22				Весенний праздник 8 марта. Как сделать пода рок-портрет.		
23				Шаблон. Для чего он нужен?		
24				Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?		
25				Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?		
26				Весна. Какие краски у весны?		
27				Настроение весны. Что такое колорит?		
28				Праздники и традиции весны. Какие они?		
ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 часа)						
29				Мир тканей. Для чего нужны ткани?		
30				Игла-труженица. Что умеет игла?		
31				Вышивка. Для чего она нужна?		
32				Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?		
33				Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе		

