Муниципальное общеобразовательное учреждение
Нижнеякушкинская основная общеобразовательная школа

| | | |
|---|---|---|
| РАССМОТРЕНО<br>на заседании Педагогического совета<br>Протокол № 1 от «30» августа2021 г. | СОГЛАСОВАНО<br>Заместителем директора по УВР<br>_____/Васина Т.Н./<br>«30» августа2021 г. | УТВЕРЖДЕН<br>Приказом МОУ Нижнеякушкинская ООШ<br>№ 100 от 30 августа 2021 г.<br>Директор_____/А.В.Долгова/ |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| | |
|---|---|
| Учебный предмет | Музыка |
| Указание класса | 1 класс |
| Количество часов - годовых и недельных | В 1 классе в год 33 часа, в неделю –1 час |
| Срок реализации программы | 2021-2022 учебный год |
| Учебная программа (примерная или авторская), на основе которой разработана рабочая программа (издательство, год издания) | Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — М. : Просвещение, 2017. — 64 с |
| Учебник, с указанием авторов, издательства, года издания | Музыка: 1 класс: учебник для образовательных организаций/Е.Д.Крицкая, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.– Москва: «Просвещение», 2020.-112с. |
| Фамилия, имя и отчество разработчика рабочей программы | Ильина Елена Петровна |
| Год разработки программы | 2021 |

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Таблица 1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

| Планируемые результаты | |
|---|---|
| 1 класс | |
| Личностные | Метапредметные |
| отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:<br>— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;<br>– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка<br>– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;<br>– уважительное отношение к культуре других народов;<br>–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;<br>– формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:<br>– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;<br>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;<br>–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;<br>– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;<br>–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;<br>– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации; |

Таблица 2. Предметные результаты освоения учебного предмета

| Планируемые результаты 1 класс | |
|---|---|
| изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:<br>– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;<br>– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;<br>– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;<br>– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;<br>– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. | |
| Выпускник научится | Выпускник получит возможность научиться |
| 1-й класс | |
| **Музыка в жизни человека**<br><br>воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;<br>ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной | реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;<br>организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, использовать ИКТ в музыкальных играх<br><br>реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации); |

| | |
|---|---|
| и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;<br>воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).<br>**Основные закономерности музыкального искусства**<br>соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;<br>наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм<br>построения музыки;<br>общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.<br><br>**Музыкальная картина мира**<br>исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);<br>определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;<br>оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. | использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;<br>владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.<br><br>адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;<br>оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, , драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека). |

## Содержание учебного предмета

**Музыка в жизни человека.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игрыдраматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радиои телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

## Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

**1 класс**

| № | *Тема* | *Кол-во часов* |
|---|---|---|
| 1 | «Музыка вокруг нас» | 16 |
| 2 | «Музыка и ты» | 17 |
| | Итого : | 34 |