

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Нижнеякушкинская основная общеобразовательная школа

<p>РАССМОТРЕНО на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР <i>Т.Н. Васина</i> /Васина Т.Н./ «30» августа 2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕН Приказом МОУ Нижнеякушкинская ООШ № 100 от 30 августа 2021 г. Директор <i>А.В. Долгова</i> /А.В. Долгова/</p>
---	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет	Литературное чтение
Класса	1 класс
Количество часов - годовых и недельных	1 класс – 40 часов (4 недельных часа).
Срок реализации программы	2021-2022 учебный год
Учебная программа на основе которой разработана рабочая программа (изд-во, год изд.)	Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2014. — 128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.
Учебник, с указанием авторов, издательства, года издания	Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.1/Л.Ф.Климанова и др.-12-е изд.,перераб.-М.:Просвещение,2019.-79 с.:ил- (Школа России)-ISBN 978-5-09-070691-9.
Разработчики	Романова Надежда Вармандеевна
Год разработки программы	2021

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Таблица 1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

1 класс	
Личностные	Метапредметные
<p>Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none">• оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;• эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;• понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;• высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. <p>Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тесты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.</p>	<p>Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;• проговаривать последовательность действий на уроке;• учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;• учиться работать по предложенному учителем плану <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);• находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;• делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

	<ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения; • следовать правилам поведения и общения; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). <p>Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</p>
--	---

Таблица 2. Предметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты 1 класс	
Предметные	Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1-м классе является сформированность следующих умений:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;

I полугодие	II полугодие
<p>Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов.</p> <p>Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.</p>	<p>Осознанное, правильное чтение целыми словами.</p> <p>Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам.</p> <p>Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.</p>

- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<p>В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут</p>	<p>- соотносить название рассказа с его содержанием;</p> <p>- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».</p> <p>- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;</p>

<p>необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека. - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; - применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста; - составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный); - вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования; - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; - работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор); 	<ul style="list-style-type: none"> - читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя); - задавать вопросы по прочитанному произведению; - при помощи учителя составлять план, определять смысловые части; - пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя; - выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов; - определять особенности прозаического и поэтического текстов; - высказывать собственное мнение о прочитанном произведении; - сравнивать разные произведения на одну тему. - сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям; - самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу; - обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого); - определять тему произведения, выставки; - оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.
---	--

- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем? или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания:
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование (слушание):

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения. Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, сказочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

3. Тематическое планирование

Раздел	Количество часов	Из них
		Проекты
Вводный	1	
Жили-были буквы	7	Проект «Создаём город букв». Проект «Буквы – герои сказок».
Сказки, загадки, небылицы	8	
Апрель, апрель. Звенит капель!	3	Проект «Составляем сборник загадок».
И в шутку и всерьёз	6	
Я и мои друзья	6	Проект «Наш класс – дружная семья».
О братьях наших меньших	5	
Итоговое повторение	4	
Итого:	40	