

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Нижнеякушкинская основная общеобразовательная школа

<p>Рассмотрена на заседании Педагогического совета Протокол № <u>1</u> от «30» августа 2021 г.</p>	<p>Согласована Заместитель директора по УВР: <i>Васина Т.Н.</i> /Васина Т.Н./ «30» августа 2021г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕН Приказом МОУ Нижнеякушкинская ООН № 100 от 30 августа 2021 г. Директор <i>А.В.Долгова</i> /А.В.Долгова/</p> 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебный предмет	Музыка
Указание класса	2 класс
Количество часов - годовых и недельных	В 2 классе в год 34 часа, в неделю –1 час
Срок реализации программы	2021-2022 учебный год
Учебная программа (примерная или авторская), на основе которой разработана рабочая программа (издательство, год издания)	Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — М. : Просвещение, 2017. — 64 с
Учебник, с указанием авторов, издательства, года издания	Музыка: 2 класс: учебник для образовательных организаций/Е.Д.Крицкая, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.– Москва: «Просвещение», 2016.-128с.
Фамилия, имя и отчество разработчика рабочей программы	Ильина Елена Петровна
Год разработки программы	2021

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Таблица 1. Личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

2-й класс	
Личностные	Метапредметные
<p>-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;</p> <p>– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;</p> <p>– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;</p> <p>– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;</p>	<p>овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</p> <p>– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</p> <p>– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;</p> <p>– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</p> <p>– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</p> <p>– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;</p> <p>– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;</p>

<ul style="list-style-type: none"> – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; – формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. 	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной письменной форме; – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкальной творческой деятельности; – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу интерактивной доской и т. п.).
---	---

Таблица 2. Предметные результаты освоения учебного предмета

<p align="center">Планируемые результаты 2 класс</p>	
<p align="center">Предметные</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; – формирование общего представления о музыкальной картине мира; – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях. 	
<p align="center">Выпускник научится</p>	<p align="center">Выпускник получит возможность научиться</p>
<p align="center">2-й класс</p>	

<p>-воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека,</p> <p>- эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;</p> <p>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;</p> <p>- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;</p> <p>- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <p>- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);</p> <p>- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;</p> <p>- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. изучающим и ознакомительным чтением; производить полный анализ текста.</p>	<p>-продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;</p> <p>-воплощать в звучании голоса образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;</p> <p>-проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;</p> <p>- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>-эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении или пластике;</p> <p>- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;</p> <p>- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;</p> <p>- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p> <p>-продемонстрировать знания о различных видах музыки;</p> <p>-использовать систему графических знаков для ориентации при пении простейших мелодий;</p> <p>- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p>-исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение.).</p>
--	--

Содержание учебного предмета

2 класс

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игрыдраматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др. **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радиои телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов
1	Россия – Родина моя	3
2	День, полный событий	6
3	О России петь – что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	5
6	В концертном зале	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
Итого		34

№ урока	Дата		Наименование раздела, темы	Количество часов
	План	Факт		
1	05.09.18		Россия – Родина моя (3ч) Мелодия	1
2	12.09.18		Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3	19.09.18		Гимн России.	1
4	26.09.18		День, полный событий (6ч) Музыкальные инструменты	1
5	03.10.18		Природа и музыка. Прогулка	1

6	10.10.18		Танцы, танцы, танцы...	1
7	17.10.18		Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	24.10.18		Расскажи сказку.	1
9	07.11.18		Колыбельные. Мама.	1
10	14.11.18		«О России петь – что стремиться в храм» (5 ч) Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	21.11.18		Святые земли русской. Александр Невский.	1
12	28.11.18		Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1
13	05.12.18		Молитва	1
14	12.12.18		С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.	1
15	19.12.18		«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч) Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
16	26.12.18		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
17	16.01.19		Русские народные праздники: Проводы зимы.	1

18	23.01.19		Встреча весны.	1
19-20	30.01.19 06.02.19		В музыкальном театре (5 ч) Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.	2
21	13.02.19		Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1
22-23	20.02.19 27.02.19		Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал.	2
24-25	06.03.19 13.03.19		В концертном зале (5 ч) Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк»)	2
26	20.03.19		Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление	1
27-28	03.04.19 10.04.19		«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	2
29	17.04.19		«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч) Волшебный цветок-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И всё это – И.-С. Бах».	1
30	24.04.19		Всё в движении. Попутная песня.	1
31	08.05.19		«Музыка учит людей понимать друг друга».	1
32	15.05.19		Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1

33	22.05.19		Печаль моя светла.	1
34			Резерв	1
Итого:				34ч